

TÍTULO DEL PROYECTO	ARTES VISUALES EN SALTA EN LOS 70, 80 Y 90: APROXIMACIÓN A SUS PRÁCTICAS POÉTICAS Y DISCURSIVAS
RESOLUCIÓN RECTORAL Nº	1.367/18
INSTITUCIÓN	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA
DEPENDENCIA	CONSEJO DE INVESTIGACIONES - ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE
EQUIPO DE TRABAJO	Director: <ul style="list-style-type: none"> • Mercedes Ruiz de los Llanos Equipo de Investigación <ul style="list-style-type: none"> • Roxana Ramos Navarro
DISCIPLINA GENERAL	Ciencias Exactas y Naturales
PALABRAS CLAVE	Artes Visuales – Practica Plásticas – Escena Artística de Salta – Contexto Político Social
FINANCIAMIENTO	CONSEJO DE INVESTIGACIONES
RESUMEN	
<p>El presente proyecto es el diseño de una investigación de carácter histórica, analítica e interpretativa de la escena artística salteña, sus prácticas discursivas y poéticas, entre los años 70 y 90. Nuestro objeto de estudio nos plantea distintas problemáticas en el propio seno del arte, como en el contexto histórico social en el cual se desarrollan las practicas, de los agentes productores del arte salteño en estas décadas. Partimos del presupuesto que en estos años se consolida en Salta un arte que responde al contexto histórico social del que nace, y que se manifiesta con características y búsquedas particulares intentando insertarse en un contexto mas amplio que el regional: justamente el arte en tiempos de dictadura, vuelta a la democracia y cierta apertura en contextos de neoliberalismo.</p>	
ABSTRACT	
<p><i>The present project is the design of research of a historical, analytical and interpretative nature of the Salteña artistic scene, its discursive and poetic practices, between the years 70 to 90. Our object of study raises different problems in the very heart of art. As well as in the social historical context in which the artistic practices of the producing agents of Salta art are developed in these decades. We start from the budget that in these years consolidates in Salta an art that responds to the historical social context of which it is boom, and which manifests itself with characteristic and particular searches trying to insert itself in a wider context than the regional one: Just art in times of dictatorship, return to democracy and a certain openness in contexts of neoliberalism.</i></p>	